جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

كراسة الخط العربى

للصف الأول الإعدادى

طبعة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م

جمهورية مصر العربية
وزارة التربية والتعليم
قطاع الكتب

كراسة الخط العربى

للصف الأول الإعدادى

التاليف والكتابة

أ٠حسن عبد العظيم أ٠حسن صالح الخولى
محمود أمين القوصى

المدرسة : .... اسم التلميذ : .... الصف والفصل : ....

طبعة ٢٠١٥ - ٢٠١٦

مطبعة اليوم

لجنة التعديل والمراجعة

د / أحمد السعيد أحمد شلبى

أ / برنسة محمد محمود الطبلاوى

د / جبريل أنور حميدة

د / كمال عوض الله عبد الجواد

د / إسماعيل محمد عبد العاطى

أ / أمير عبد الموجود محروس حمزة

د / سعيد عبد الحميد عبد القادر

أ / سلوى عبد الله أمين

إشراف عام

مركز تطوير المناهج والمواد التعليمية

مطبعة اليوم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقديم

الخط وسيلة من وسائل التعبير، وهو دليل الفكر وبريد القلب، وترجمان العقل، وإجادته عنوان على سمو الذوق ورقة المشاعر.

وإيمانًا بأهمية تجويد الخط باعتباره وعاء لكل العلوم، وتقديرًا لمكانة هذا الفن الرفيع قررت وزارة التربية والتعليم تدريسه في حصص مستقلة، ونظمت المسابقات بين التلاميذ، ورصدت لها المكافآت من أجل النهوض به، وتشجيعًا لهم على التفوق في هذا الفن الجميل.

ومسايرة للتطور في مناهج المرحلة الإعدادية نقدم هذه الكراسة في خطي النسخ والرقعة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي في ثوب جديد، توخينا فيها اختيار العبارات الأدبية، وقصدنا منها في كل صفحة أو أكثر حرفًا هجائيًا معينًا، أو عدة حروف تتفق في الشكل، وتختلف في عدد النقط.

ونظرا لتعذر اشتمال العبارة الواحدة على وضع الحرف الواحد في مختلف مواقعه، في ابتداء الكلمة، وفي وسطها، وفي نهايتها، وفي حال إفراده، فقد قدمنا له بعرض هذه الأوضاع المختلفة بكلمات مفردة، وبخط كبير واضح في الصفحة اليمنى، ليكون عونا للمدرس عند شرح هذا الحرف، وتعريفا للتلميذ بأوضاع الحرف المختلفة ، بل توسعنا في عرض أشكال بعض الحروف بقدر ما تسمح به الكراسة من صفحات، وما يتناسب مع مستوى التلاميذ إذا اختلف شكل الحرف في وضع واحد باختلاف ما يتصل به من حروف بعده، ومن ذلك - مثلا - حرف الباء في بدء الكلمة في خط النسخ إذا جاء بعده جيم، أو سين، أو ميم، أو هاء أو عدة حروف مسننة، وأشرنا تحت هذه الكلمات المكبرة ببعض الملاحظات التي تنير الطريق أمام المدرس والتلميذ من غير إغراق فيها، ثم أتبعنا ذلك بكتابة هذه الكلمات بخط مصغر يتناسب مع حجم كتابة التلميذ، ليكرر كتابتها بمهارة وتركيز، فيثبت رسمها في ذهنه، ثم يكتب النص الكامل الذي أمامه في الصفحة اليسرى، والذي يشتمل على بعض هذه الأوضاع، وطبقنا ذلك في خطي النسخ والرقعة.

ونود أن نبين أن تحديد السطر للكلمات أو العبارات مشار إليه بشرطتين يمينا ويسارا، ليلتزم به التلميذ، وليعرف ما هبط من حروف تحته.

ولعل من نافلة القولة أن نؤكد أن جمال الخط لا يُطلب في حصة الخط وحدها، بل في كل عمل كتابي، كما نؤكد أن الأستاذ قدوة لتلاميذه في كل قول وعمل، فإذا حرص على عرض كتابته دائما جيدة أمام تلاميذه انتقل الأثر سريعا إليهم، واقتفوا أثره، وتأنقت كتاباتهم، وتجودت خطوطهم.

ولنذكر الجميع بقول الإمام علي - كرم الله وجهه - «عليكم بحسن الخط فإنه من مفاتيح الرزق». والله الموفق.

حروف «الألف والباء والتاء»

أَبٌ ، باء ، بَجَا ، بِشْرٌ ، تَمَّ تَهَدَأ

باء بعده سين أو شين ..... باء بعده جيم

أَبٌ — باء ، بَجَا ، بِشْرٌ ، تَمَّ ، تَهَدَأ

مطبعةاليوم

"رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا" قرآن كريم

"رَبَّنَا آتِنَا مِن لَّدُنكَ رَحْمَةً وَهَيِّئْ لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا" قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة:

حروف «الألف والباء والتاء»

أب ، ب ، بابا ، نجا ، بر ، تم ، تهدأ

شكلان للباء المفرد

اختلف شكل الباء المبتدئ بحسب ما بعده من حروف ، ولم يختلف شكل الألف عند اتصاله

أب ، ب ، بابا ، نجا ، بر ، تم ، تهدأ

مطبعة اليوم

" رَبَّنا آتنا من لدنك رحمة وهيّئ لنا من أمرنا رشدًا " قرآن كريم

" رَبَّنا آتنا من لدنك رحمة وهيّئ لنا من أمرنا رشدًا " قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة :

تكملة حروف "الألف والباء والتاء والثاء"

تَمَّتْ ، بنتُ ، يُثَبِّتُ ، يَتَثَبَّتُ

ثلاثة أسنان ترتفع الوسطى

عند تعدد الأسنان لا تكون فى ارتفاع واحد

تَمَّتْ ، بنتُ ، يُثَبِّتُ ، يَتَثَبَّتُ

مطبعة اليوم

"إِنْ تَنْصُــرُوا اللَّهَ يَنْصُــرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ"

قرآن كريم

"إِنْ تَنْصُــرُوا اللَّهَ يَنْصُــرْكُمْ وَيُثَبِّتْ أَقْدَامَكُمْ"

قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة :

تكملة حروف " الألف والباء والتاء والثاء "

تمت ، بنت ، ثلبت ، يثبت ، يتثبت

عند توالى الحروف المسننة ثلاثة فأكثر لا تكون كلها فى ارتفاع واحد

تمت ، بنت ، ثلبت ، يثبت ، يتثبت

"إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم"

قرآن كريم

"إن تنصروا الله ينصركم ويثبت أقدامكم"

قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة :

حروف "الجيم والحاء والخاء"

جـ ، جَنَّة ، خَدٌّ ، حُرٌّ ، يُحِبُّ ، مخـ

بعده حرف أفقي — بعده حرف صاعد — بعده حرف نازل

جـ ، جَنَّة ، خَدٌّ ، حُرٌّ ، يُحِبُّ ، مخـ

مطبعة اليوم

"إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَ اثْنَانِ دُونَ الآخَرِ مِنْ أَجْلِ أَنَّ ذَلِكَ يُحْزِنُهُ"

حديث شريف

"إِذَا كُنْتُمْ ثَلَاثَةً فَلَا يَتَنَاجَ اثْنَانِ دُونَ الآخَرِ مِنْ أَجْلِ أَنَّ ذَلِكَ يُحْزِنُهُ"

حديث شريف

التاريخ :

الدرجة :

حروف "الجيم والحاء والخاء"

ح ، جنة ، حر ، يحب ، مخ

جيم بعدو حرف صاعد أو أفقي — بعده حرف نازل

ح ، جنة ، حر ، يحب ، مخ

"إذا كنتم ثلاثة فلا يتناج اثنان دون الآخر من أجل أن ذلك يحزنه"

حديث شريف

"إذا كنتم ثلاثة فلا يتناج اثنان دون الآخر من أجل أن ذلك يحزنه"

حديث شريف

التاريخ :　　　　　　　　　　　　　　　　الدرجة :

حرفا الدال والراء

ـد ، يَدُ ، أزْرُ ، بُرُّ ، سِرُّ ، بَرّ ، مَر

قاعدتهما لا تختلفان — شكلان للراء — تختلف بداية الراء بحسب الحرف الذى قبله الموصول به

ـد ، يَدُ ، أزْرُ ، بُرُّ ، سِرُّ ، بَرّ ، مَر ـ

- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَعَلَيْكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ -

- إِذَا أَرَدْتَ أَنْ تَدْخُلَ الْجَنَّةَ فَعَلَيْكَ بِبِرِّ الْوَالِدَيْنِ -

التاريخ :

الدرجة :

حرفا الدال والراء

د يد أرز بر سر

دال مفرد ومتصل راء مفرد ومتصل

د يد أرز بر سر

مطبعةاليوم

إذا أردت أن تدخل الجنة فعليك ببر الوالدين

إذا أردت أن تدخل الجنة فعليك ببر الوالدين

التاريخ :   الدرجة :

حرفا "السين والشين"

سَ ، شَدَّ ، سِرٌّ ، سَجَدَ ، سُرَّ

سين مفرد

تختلف أسنان السين بحسب الحرف الذي بعده، فتتشكل السنة الثالثة بأشكال مختلفة

سَ ، شَدَّ ، سِرٌّ ، سَجَدَ ، سُرَّ

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ ∴ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ

إِذَا الشَّعْبُ يَوْمًا أَرَادَ الحَيَاةَ ∴ فَلَا بُدَّ أَنْ يَسْتَجِيبَ القَدَرْ

التاريخ :

الدرجة :

حرفا "السين والشين"

ـس س سـ سا د سجد سجد ـ

سين رقعة بأسنان — شين — السنة الثالثة قنطرة لاتصالها بالجيم

ـس س سـ ساد سجد سجد ـ

مطبعة اليوم

إذا الشعبُ يومًا أراد الحياةَ ∴ فلا بدّ أن يستجيب القدر

إذا الشعبُ يومًا أراد الحياةَ ∴ فلا بدّ أن يستجيب القدر

التاريخ :　　　　　　　　　　　　　　　　الدرجة :

تكملة حرف "السين والشين"

سَمٍّ ، سُهَا ، شَيْءٌ ، يُسِّرْ ، مَسٌّ

السين المتطرف كالمفرد — اختلفت السنة الثالثة بحسب الحروف التي بعدها

سَمٍّ ، سُهَا ، شَيْءٌ ، يُسِّرْ ، مَسٌّ

مطبعةاليوم

ٱلتَّعْلِيمُ هُوَ ٱلْمِحْوَرُ وَٱلْأَسَاسُ لِأَمْنِنَا ٱلْقَوْمِيِّ بِمَعْنَاهُ ٱلشَّامِلِ

ٱلتَّعْلِيمُ هُوَ ٱلْمِحْوَرُ وَٱلْأَسَاسُ لِأَمْنِنَا ٱلْقَوْمِيِّ بِمَعْنَاهُ ٱلشَّامِلِ

التاريخ :

الدرجة :

تكملة حرف "السين والشين"

سُها ، يسّر ، بشَر ، مس مس عس

سين وسط بلا أسنانه ، شين وسط بأسنانه — السين طرفا كالمفرد — نقط الشين متصلة مآخره

سُها ، يسّر ، بشَر ، مس ، مس ، عس

مطبعة اليوم

التعليم هو المحور والأساس لأمننا القومى بمعناه الشامل

التعليم هو المحور والأساس لأمننا القومى بمعناه الشامل

التاريخ :

الدرجة :

مطبعة اليوم

حرفا "الصاد والضاد"

ص ، ضدّ ، صِحِبَ ، صرد

صاد مفرد — تختلف سنة الصاد بحسب الحرف الذى بعده

ص ، ضدّ ، صِحِبَ ، صرد

مطبعةاليوم

حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَايَا ∴ وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِين

حَمَلْنَاكِ يَا مِصْرُ بَيْنَ الْحَنَايَا ∴ وَبَيْنَ الضُّلُوعِ وَفَوْقَ الْجَبِين

التاريخ :   الدرجة :

مطبعة اليوم

حرفا "الصاد والضاد"

ص ، صه ، صبر ، صهيب ، وصى

ضاد

سنة الصاد اختلف شكلها بحسب ما بعدها

ص ، صه ، صبر ، صهيب ، وصى

حملناك يا مصر بين الحنايا ∴ وبين الضلوع وفوق الجبين

حملناك يا مصر بين الحنايا ∴ وبين الضلوع وفوق الجبين

التاريخ :

الدرجة :

تكملة الصاد

صِرٌّ ، يَضمُّ ، صَهِلَ ، وَصَّى

أسنان الصادات اختلفت ، الصاد المفرد يماثل الصاد الطرف تماما .

صِرٌّ ، يَضمُّ ، صَهِلَ ، وَصَّى

مطبعةاليوم

"مَنْ ظَلمَ مُعَاهَدًا أوْ ذِمِّيًا فَأنا خَصِيمُهُ يَوْمَ القِيَامَةِ". حديث شريف

"مَنْ ظَلمَ مُعَاهَدًا أوْ ذِمِّيًا فَأنا خَصِيمُهُ يَوْمَ القِيَامَةِ". حديث شريف

التاريخ :　　　　　　　　　　الدرجة :

تكملة الصاد

يصم ، عصا ، قصر ، نص ، غصه

الصاد والضاد وسطا — الصاد طرفا شكل المفرد — الضاد طرفا شكل المفرد

يضم ، عضا ، قضر ، نض ، غضه

«من ظلم معاهدًا أو ذميًا فأنا خصيمه يوم القيامة»

حديث شريف

«من ظلم معاهدًا أو ذميًا فأنا خصيمه يوم القيامة»

حديث شريف

التاريخ :

الدرجة :

حرف الطاء

ـــ ـــط طَيْرٌ، قطَفَ، بَطّ ـــ نهاية الشارة

شارة الطاء (ألف) تنتهي بعد بداية مطلع الطاء

ـــ ـــ ط ، طَيْرٌ ، قطَفَ ، بَطّ ـــــ

النَّشَاطُ المدْرَسِيُّ يُثَبِّتُ المعْلُومَاتِ، وَيُهَذِّبُ العَوَاطِفَ، وَيُوقِظُ المواهِبَ

النَّشَاطُ المدْرَسِيُّ يُثَبِّتُ المعْلُومَاتِ، وَيُهَذِّبُ العَوَاطِفَ، وَيُوقِظُ المواهِبَ

التاريخ :

الدرجة :

مطبعةاليوم

حرف الطاء

ـط طير قطف بطـ

لايختلف شكل الطاء فى أى وضع من أوضاعه

ـط طير قطف بطـ

مطبعةاليوم

النشاط المدرسى يثبت المعلومات، ويهذب العواطف، ويوقظ المواهب .

النشاط المدرسى يثبت المعلومات، ويهذب العواطف، ويوقظ المواهب .

التاريخ :   الدرجة :

حرف العين

ـع ، عَدّ ، عِيدٌ ، سَعْدٌ ، نفع ـ

بعده حرف صاعد ، بعده حرف غير صاعد ، العين وسطا وطرفا يطمس

ـع ، عَدّ ، عِيدٌ ، سَعْدٌ ، نفع ـ

مطبعةاليوم

مِنْ أَرْوَعِ وَقَائِعِ التَّارِيخِ العَرَبِىِّ مَعْرَكَةُ الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ ١٣٩٣هـ

مِنْ أَرْوَعِ وَقَائِعِ التَّارِيخِ العَرَبِىِّ مَعْرَكَةُ الْعَاشِرِ مِنْ رَمَضَانَ ١٣٩٣هـ

التاريخ :

الدرجة :

حرف العين

ع عيد سعاد نفع ــ

رأس العين بدءًا ومفردًا له شكل واحد

ومتوسطًا وطرفًا له شكل آخر

ع عيد سعاد نفع ــ

من أروع وقائع التاريخ العربى معركة العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ

من أروع وقائع التاريخ العربى معركة العاشر من رمضان ١٣٩٣ هـ

التاريخ :

الدرجة :

حرفا الفاء والقاف

ـف ، ق ، قفزَ ، شفَّ ، اتّق ـ

مدتها مثل الياء — كاسـ — ملحوظة هامة: (لا تطمس الفاء والقاف في أي حالة) — مثل الفاء المفرد — مثل القاف المفرد

ـف ، ق ، قفزَ ، شفَّ ، اتَّقِ ـ

مطبعةاليوم

بَنِى العُرُوبَةِ إِنَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا .: فَلَا يُفَرِّقُنَا فِى الأَرْضِ إِنْسَانُ

بَنِى العُرُوبَةِ إِنَّ اللَّهَ يَجْمَعُنَا .: فَلَا يُفَرِّقُنَا فِى الأَرْضِ إِنْسَانُ

التاريخ : الدرجة :

حرفا الفاء والقاف

ـف ق قفز فقر شف اتق

فاء قاف لا يختلف شكل الفاء عن القاف بدءًا ووسطا فاء طرفا قاف طرفا

ـف ق قفز فقر شف اتق

بنى العروبة إن الله يجمعنا ❖ فلا يفرّقنا فى الأرض إنسان

بنى العروبة إن الله يجمعنا ❖ فلا يفرّقنا فى الأرض إنسان

التاريخ :   الدرجة :

حرف الكاف

ك ، كادَ ، كرّ ، نكتُ ، بكْرُ ، بك

مثل الدال تقريبًا

يصلح مبتدئًا ووسطًا وطرفًا ومفردًا

ك ، كادَ ، كرّ ، نكتُ ، بكْرُ ، بك

"وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الفَسَادَ فِى الأَرْضِ" قرآن كريم

"وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللهُ إِلَيْكَ وَلَا تَبْغِ الفَسَادَ فِى الأَرْضِ" قرآن كريم

التاريخ : الدرجة :

حرف الكاف

ـك ك كاتب كر نكت فك ـ

شكلان للكاف — كاف بعدها ألف أو كاف أو لام أو لام ألف

ـك ك كاتب كر نكت فك ـ

"وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض"

قرآن كريم

"وأحسن كما أحسن الله إليك ولا تبغ الفساد في الأرض"

قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة :

حرفا اللام والميم

ـل ، الليْلُ ، مِ ، مدَّ ، محمّدٌ ، يمُدّ ، ثُمَّ ، تمَّ

ثلاثة أشكال للميم في ثلاثة أحوال

ميم متوسط أو طرف

ميم طرف

ـل ، الليْلُ ، مِ ، مَدَّ ، محمّدٌ ، يمُدّ ، ثُمَّ ، تمَّ ـ

مطبعة اليوم

مِنْ حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ أَنْ تُمْهِلَ مُحَدِّثَكَ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ حَدِيثِهِ وَلَا تُقَاطِعَهُ.

مِنْ حُسْنِ الِاسْتِمَاعِ أَنْ تُمْهِلَ مُحَدِّثَكَ حَتَّى يَفْرُغَ مِنْ حَدِيثِهِ وَلَا تُقَاطِعَهُ.

التاريخ :

الدرجة :

اللام　　　　　　الميم

ـــ ل　اللیل ،م　مد　محمد　تم ـــ

لام مفرد　لام في مختلف أوضاعه　ميم مبتدئة ومتوسطة　مثل المفرد

ـــ ل　اللیل　م　مد　محمد　تم ـــ

من حسن الاستماع أن تمهل محدثك حتى يفرغ من حديثه، ولا تقاطعه .

من حسن الاستماع أن تمهل محدثك حتى يفرغ من حديثه، ولا تقاطعه .

التاريخ :　　　　الدرجة :

مطبعة اليوم

حرف
نون مفرد وطرف   حرف الهاء

بنْ ، ه ، هَزَّ ، يَهُدّ ، لهٰذا ، بِهِ ، بِهِ

وفي البدء والتوسط سنة كالباء   هاء مفرد   هاء مفرد ومبتدئ   شكلان للهاء المتوسط   شكلان للهاء طرفا

ن ، ه ، هَزَّ ، يَهُدّ ، لهٰذا ، بِه ، بِهِ

"الحَمْدُ لِلّهِ الذِى أذْهَبَ عَنّا الحَزَنَ إنّ رَبَّنا لغَفُورٌ شَكورٌ" - قرآن كريم

"الحَمْدُ لِلّهِ الذِى أذْهَبَ عَنّا الحَزَنَ إنّ رَبَّنا لغَفُورٌ شَكورٌ" - قرآن كريم

التاريخ :   الدرجة :

حرف النون

ن ـنـ نخبة ـس حـنَّ

نون مفرد — النون المبتدئ والمتوسطة — نونه طرف

ن ـنـ نخبة ـس حـنـ

مطبعةاليوم

" الحمدُ لله الذى أذهبَ عنا الحَزَنَ إنه ربّنا لغفورٌ شكور "

قرآن كريم

" الحمدُ لله الذى أذهبَ عنا الحَزَنَ إنه ربّنا لغفورٌ شكور "

قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة :

مطبعةاليوم

حرف الهاء

ـهـ ه هز نهد يهدأ به بر ـ

شكلان للهاء الوسط شكلان للهاء الطرف

ـهـ ه هز نهد يهدأ به بر ـ

"ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسنُ"

قرآن كريم

"ادعُ إلى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي أحسنُ"

قرآن كريم

التاريخ :

الدرجة :

مطبعة اليوم

الواو واللام ألف

ـو ، يَوْمُ لا ، لأ ، تَلا ـ

الواو المتصل كالمفرد شكلان عند عدم الاتصال شكل واحد للمتصل

ـ و ، يَوْمُ ، لا ، لأ ، تَلا ـ

مطبعة اليوم

الكِتَابُ نِعْمَ الأَنِيسُ فِى سَاعَةِ الوِحْدَةِ، وَنِعْمَ المعْرِفَةُ فِى دَارِ الغُرْبَةِ

الكِتَابُ نِعْمَ الأَنِيسُ فِى سَاعَةِ الوِحْدَةِ، وَنِعْمَ المعْرِفَةُ فِى دَارِ الغُرْبَةِ

التاريخ :

الدرجة :

حروف الواو واللام ألف والياء

ـو يوم ، لام سلام ، ى بى شىء

لم يختلف شكل الواو — لام ألف مفرد — لام ألف متصل — ملحوظة : الياء بدءًا ووسطًا سنة مثل الباء والنون

ـو يوم لام سلام ى بى شىء ـــ

الكتاب نعم الأنيس فى ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة فى دار الغربة

الكتاب نعم الأنيس فى ساعة الوحدة ، ونعم المعرفة فى دار الغربة

التاريخ :   الدرجة :

حرف الياء

ى ، ى ، بى ، شىّ

ياء مردود ، فوقه ياء راجع ، الياء المبتدئ والمتوسط كالباء والنون : سِنّة فقط

ى ، ى ، بى ، شىّ

العِلْمُ يُجْدِى وَيَبْقَى لِلفَتَى أَبَدًا ‫:.‬ وَالمَالُ يَفْنَى وَإِنْ أَجْدَى إِلَى حِينِ

العِلْمُ يُجْدِى وَيَبْقَى لِلفَتَى أَبَدًا ‫:.‬ وَالمَالُ يَفْنَى وَإِنْ أَجْدَى إِلَى حِينِ

التاريخ :

الدرجة :

مطبعةاليوم

- ثلاثة لا يستَوْحشُونَ فِي غُرْبة: الفقِيهُ العَالم، والبَطلُ الشجَاعُ، والحُلُوُ اللّسانِ

- ثلاثة لا يستَوْحشُونَ فِي غُرْبة: الفقِيهُ العَالم، والبَطلُ الشجَاعُ، والحُلُوُ اللّسانِ

التاريخ :   الدرجة :

ـ ثلاثة لا يستوحشون في غربة : الفقيه العالم والبطل الشجاع والحلو اللسان

ـ ثلاثة لا يستوحشون في غربة : الفقيه العالم والبطل الشجاع والحلو اللسان

التاريخ :

الدرجة :

"رَحِمَ اللّٰهُ رَجُلًا سَمِحًا إِذَا بَاعَ ، وَإِذَا اشْتَرَى ، وَإِذَا اقْتَضَى"

حَدِيث شَرِيف

"رَحِمَ اللّٰهُ رَجُلًا سَمِحًا إِذَا بَاعَ ، وَإِذَا اشْتَرَى ، وَإِذَا اقْتَضَى"

حَدِيث شَرِيف

التاريخ : الدرجة :

مطبعة اليوم

"رحم الله رجلًا سمحًا: إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى" حديث شريف

"رحم الله رجلًا سمحًا: إذا باع، وإذا اشترى، وإذا اقتضى" حديث شريف

التاريخ:

الدرجة: